Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller de expresión verbal

INTENCIONALIDAD: Fomentar que los niños/ niñas reconozcan y recuerden los nombres de sus compañeros para fortalecer los vínculos afectivos, la integración y el sentido de pertenencia dentro del grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS NOS RECONOCEMOS CANTANDO	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente, creando un ambiente de bienvenida y confianza. Luego, se ubicarán en sus sillas, donde se les entregará material para armar y jugar mientras esperan el momento de tomar sus refrigerios. Después de disfrutar de sus nueves reforzadas, se dirigirán a un espacio con muñecos, cobijas y alimentos de plástico, diseñados para fomentar el juego simbólico y el compartir con sus compañeros. La docente observará y apoyará sus interacciones, escuchando atentamente sus ideas y promoviendo el juego colaborativo. A continuación, la docente dispondrá colchonetas en círculo e invitará a los niños y niñas a sentarse para cantar juntos. Se ofrecerán instrumentos musicales para que cada niño/ niña elija uno y participe activamente en la canción. Esta actividad incluirá mencionar los nombres de cada niño y niña, favoreciendo el reconocimiento y la integración grupal. En un segundo momento, todos se pondrán de pie y repetirán la canción, agregando un movimiento que será imitado por el grupo, hasta que todos hayan participado. Antes de ingerir su alimento, la docente los guiará en el "baile de las manos limpias", enseñándoles los pasos adecuados para el lavado de manos de manera divertida y participativa. Luego, disfrutarán de sus alimentos y realizarán el cepillado de dientes, seguido de un descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños y niñas se sentarán en círculo para un conversatorio, donde responderán a la gran pregunta: "¿Qué te ha gustado de venir al jardín?". La docente escuchará con atención sus respuestas, fomentando la expresión de ideas y emociones. Finalmente, cantarán juntos una canción mientras se les colocan las chaquetas, preparándolos para el reencuentro con sus familias.	Humano Fichas Muñecos Cobijas Frutas de plástico Instrumentos musicales

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia con las muñecas, observamos que los niños y niñas las cobijan y las arrullan, mostrando diferentes niveles de entrega en el juego simbólico. Las niñas, en su mayoría, demuestran mayor compromiso en el cuidado del "bebé" mientras que los niños interactúan con las muñecas por un tiempo y luego cambian su atención hacia las frutas, agrupándolas en montones.
En la experiencia de canto con instrumentos, los niños disfrutan produciendo sonidos aunque pocos mencionan sus nombres. Se evidencia que aún les cuesta participar verbalmente, y en algunos casos, cuando la docente hacía preguntas, otras compañeras respondían en su lugar. Esto sugiere que aún están desarrollando confianza para expresarse individualmente.
En la segunda parte de la experiencia, que involucraba movimientos corporales, observamos risas entre algunos niños ya que los gestos de la docente les parecían graciosos. Mientras algunos imitaban los movimientos, otros preferían observar. Esta reacción nos permite notar como cada niño procesa la experiencia de manera distinta, reflejando sus propias formas de exploración y participación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Es clave seguir fortaleciendo ambientes de confianza y exploración asegurando que cada niño y niña tenga la oportunidad de participar desde sus propias capacidades. Además, se deben seguir potenciando estrategias que equilibren la comunicación verbal, corporal y la interacción social, favoreciendo un aprendizaje significativo y enriquecedor para todos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	

INTENCIONALIDAD: Favorecer en cada niño y niña el desarrollo de su propia identidad, confianza y seguridad, por medio del juego y la interacción con el juguete favorito.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS MI JUGUETE FAVORITO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula de manera paulatina, donde encuentran figuras geométricas sobre las mesas para explorar libremente. Después, disfrutan de su merienda reforzada y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente, tienen un momento de juego libre en el que interactúan con sus pares. En el espacio encuentran pelotas de diferentes tamaños, que pueden utilizar según sus intereses para explorar el movimiento, la coordinación y el trabajo en equipo. Al finalizar, la docente motiva al grupo a ordenar y guardar los materiales, fomentando hábitos de organización y responsabilidad. Para la siguiente experiencia, previamente se solicita a las familias que envíen el muñeco favorito de cada niño y niña. Al regresar al aula, los pequeños son recibidos con una colorida exhibición de muñecos, cada uno identificado con su nombre. Mientras suena música alegre de fondo, se reúnen en círculo para presentar a sus amigos de tela, plástico o peluche. A través del diálogo, se promueve la expresión oral y la socialización, compartiendo por qué ese muñeco es tan especial para ellos. Luego, tienen la oportunidad de jugar libremente con sus compañeros y sus muñecos, fortaleciendo la imaginación y el juego simbólico. Posteriormente, realizan su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y disfrutan de un momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, los muñecos se colocan en el centro del aula y la docente guía la experiencia para que se realice intercambio de juguetes entre el grupo, promoviendo el valor de compartir y la empatía entre los niños y niñas.	Humano figuras geométricas Pelotas de diferentes tamaños Juguetes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas disfrutan jugando con los balones, cada uno tomando uno al inicio. Al lanzarlo, otro compañero lo recoge, mientras que quien lo lanzó intenta recuperarlo. Si no lo consigue busca otro balón o recurre a la docente para que le ayude a recuperarlo. Durante el juego, corren por el espacio con entusiasmo, y se puede observar diversas emociones reflejadas en sus gestos y expresiones, como risas, alegría y en algunos casos, momentos de frustración o enojo.

En nuestro siguiente experiencia ingresan al salón, los niños y niñas ~~reconocieron~~ reconocieron rápidamente sus juguetes y se dirigieron a tomarlos. Se les permitió un tiempo para interactuar libremente, y se observó que aún les cuesta compartir. Sin embargo, algunos intentaron mostrar sus juguetes a sus compañeros, aunque sin llegar a entregarlos.

Durante la presentación de cada juguete, notamos que la falta de confianza dificulta la comunicación verbal. La docente interviene haciendo preguntas para guiarlos, y algunas niñas respondieron asintiendo con la cabeza, o repitiendo sus palabras. Un niño logra reconocer los juguetes de dos compañeros, posiblemente porque le llamaron la atención. También se evidencia que aunque a los niños no les gusta compartir sus propios juguetes, sí muestran interés en tomar los de sus compañeros. Esta situación refleja la etapa en la que se encuentran en relación con la socialización y la noción de propiedad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Es fundamental seguir promoviendo espacios donde puedan fortalecer la comunicación, la interacción social y el respeto por los turnos y pertenencias de los demás, siempre desde el juego y el acompañamiento afectivo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la identidad grupal y el sentido de pertenencia al reconocer a cada integrante del grupo a través de la creación conjunta de un mural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. NUESTRO MURO DE AMIGOS	RECURSOS
Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien los ubicará en sus puestos de trabajo mientras cantan diferentes canciones de bienvenida, creando un ambiente cálido y esperanzador, al tiempo que se espera la llegada de los demás compañeros. Una vez estén todos presentes, los niños/niñas disfrutarán de sus nueves reforzadas. Posteriormente, pasarán a un espacio preparado con fichas de "armo todo", donde podrán explorar y jugar de manera libre, fomentando su creatividad y permitiéndoles desarrollar vínculos con sus compañeros. La docente estará atenta para observar sus interacciones, brindar apoyo cuando sea necesario y conocer más sobre los gustos e intereses de los niños y niñas. En la siguiente experiencia, la docente utilizará fotografías de los niños y niñas, previamente solicitadas a sus familias. En un pliego de papel kraft colocado en el suelo, los niños/niñas decorarán el papel con pinceles y vinilos, desarrollando su creatividad y habilidades artísticas. Una vez seco, se pegarán las fotos de cada niño para formar un hermoso mural que representará al grupo de párvulos A, promoviendo el sentido de pertenencia y la identificación grupal. Antes de ingerir su almuerzo, los niños/niñas participarán en el "baile de las manos limpias", aprendiendo de manera lúdica los pasos para un adecuado lavado de manos. Luego de comer, la docente, apoyándose en un títere, invitará a los niños a cepillarse los dientes, promoviendo hábitos de higiene de forma divertida y atractiva. Para finalizar el día, los niños/niños serán invitados a identificar su foto en el mural, mencionar su nombre y compartir algo que les guste hacer, fortaleciendo su confianza y la expresión verbal. Finalmente, tomarán sus prendas para prepararse para la salida, emocionados por contar a sus familias lo divertido que es jugar, crear y compartir con sus nuevos amigos.	Humano Armo todo Papel kraft Vinilos Pinceles Fotografías Pegante Títere

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al inicio los niños toman varias fichas y comienzan a unirlas de manera espontanea. En un principio, juegan de forma individual, pero con el tiempo se van integrando con sus compañeros, compartiendo materiales e intercambiando ideas. Aunque no siempre expresan verbalmente qué están construyendo, muestran interés en las torres que forman.

Por otro lado, en la experiencia artística, los niños realizan trazos libres con pinceles y vinilos explorando el material sin una estructura definida. Luego cada uno pega su fotografía en el espacio asignado. Algunos identifican su imagen y la de sus compañeros mencionando sus nombres, mientras que otros requieren el apoyo de la docente, quien los guía nombrándolos para que ellos repitan sus nombres. Otros la señalan mientras dicen "Yo" "owen" o "mia". También evidenciamos que algunos prefieren cubrir su imagen o evitar que otros la toquen lo que puede reflejar el desarrollo de su sentido de pertenencia y su identidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Esta experiencia se podría volver a trabajar más adelante cuando ellos adquieran un poco más de confianza con sus pares y de pronto logre contarnos más cosas de ellos.

También la experiencia me parece de suma importancia porque ayuda a su fluidez verbal

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincón literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar la lectura, realizando intercambio de conocimientos de manera verbal, desde la interacción entre pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PICNIC LITERARIO	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón de manera gradual y son recibidos afectuosamente por la docente. En sus mesas encuentran plastilina, que les permite explorar y manipular libremente mientras esperan a sus compañeros. Luego, la maestra indica que es momento de recoger los materiales y prepararse para la nueves reforzadas. Más tarde, el grupo se dirige al aula para un espacio de juego libre, donde tienen a su disposición bloques de construcción, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo mientras comparten con sus pares. De regreso al aula, la maestra organiza un espacio acogedor con cojines o colchonetas dispuestos en círculo, invitando a los niños y niñas a sentarse cómodamente. En el centro del círculo encontrarán diversos instrumentos musicales, con los cuales podrán acompañar las rondas que han aprendido hasta el momento, promoviendo la expresión corporal y el ritmo. A continuación, se lleva a cabo el *Picnic Literario*. Para esta actividad, se disponen sombrillas, cojines y un mantel, creando un ambiente propicio para la exploración de libros. Sobre el mantel, los niños y niñas encontrarán diversas propuestas de lectura con ilustraciones atractivas, que los invitan a acercarse y sumergirse en nuevas historias. También se fomenta la lectura compartida entre pares, permitiendo que intercambien ideas, experiencias y conocimientos relacionados con su cotidianidad. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y, posteriormente, disfrutan de un momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, el grupo elige colectivamente un cuento del *Picnic Literario*. La docente realiza la lectura en voz alta, propiciando la interacción y la participación de los niños y niñas a medida que avanza la historia, incentivando su imaginación y habilidades comunicativas.	Humano Plastilina Bloques de construcción Cojines Sombrillas Instrumentos musicales. Cuentos Revistas Libros

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas exploran los bloques encajando las piezas uno sobre otro con curiosidad y concentrados. En ocasiones interactúan entre ellos, compartiendo materiales. Sin embargo despues de un tiempo, algunos comienzan a lanzar las fichas al suelo o a tirarlas. En este momento es importante intervenir para orientarlos y explicarles por qué no debemos hacerlo. Aquí reforzamos la importancia y el cuidado de los materiales y el respeto por los demás. La experiencia de hoy se realiza con los niños de Prejardín A. Al ingresar al espacio ambientado de manera tranquila y acogedora cada uno escogió un libro para explorar se evidencia el interes por la lectura observando atentamente las imagenes y hojeando las paginas con curiosidad. Durante la experiencia algunos niños de Prejardin iniciaron relaciones con frases "Habia una vez." Creando Historias a partir de las situaciones cotidianas. los demas escuchaban con atención mostrando interes en sus narraciones. Por otra lado los más pequeños se acercaron a la docente mientra ella leia un cuento. Cuando reconocian un personaje lo señalaban e incluso mencionaban su nombre. Esta interaccion permitio reforzar su vinculo con la lectura despertando su imaginacion, espacio para compartir, escuchar y expresar sus ideas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: La experiencia estuvo interesante, no solo fortalece el gusto por la lectura de cuentos sino que tambien promueve la socializacion con otros compañeros de niveles mas grandes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Facilitar una transición segura y armónica entre actividades, usando el cuento como referencia para generar confianza y seguridad en los niños.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA PARVULOS	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños invitándolos a participar en rondas infantiles, promoviendo un momento de interacción que fortalezca los vínculos afectivos entre sus pares. A continuación, se realiza un espacio de juego libre, en el que se pondrán diferentes ritmos musicales, permitiendo que los niños y niñas expresen las emociones que la música les genera. Posteriormente, disfrutarán de su refrigerio de la mañana, para luego continuar con la experiencia central. Se invita a los niños a sentarse cómodamente en semicírculo y se les muestra la portada del cuento, formulando preguntas como: "¿Quién es Franklin?" y "¿Qué creen que le pasará en su primer día de escuela?". Esto dará inicio a la experiencia, donde se narra la historia de Franklin, destacando cómo se siente al ir a la escuela y cómo sus amigos y su mamá lo apoyan en ese proceso. Luego, se colocan huellas de colores en el suelo, formando un caminito. La docente dice: "Así como Franklin fue a la escuela con confianza, nosotros vamos a caminar seguros por este camino mágico". Los niños deben caminar sobre las huellas al ritmo de música suave, imitando los pasos de una tortuga (despacio y con calma). Se refuerza la importancia de caminar con tranquilidad y esperar a los compañeros, promoviendo una transición ordenada y armónica. A continuación, se procederá al almuerzo, reforzando hábitos de vida saludable. Durante este momento, se cantarán canciones que hablen de la importancia de los alimentos y se dialogará con los niños sobre los beneficios de consumir frutas y verduras. Posteriormente, sentados en los cojines, los niños tomarán fichas de enhebrado e intentarán realizarlas con calma, mientras esperan la llegada de sus familias para el regreso a casa.	Humano. Música, Cuento infantil de franklin, Fichas de enhebrado.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la lectura, algunos niñ@s logran mantener la atencion y seguir la historia con interés mientras que otros se distraen facilmente y se levantan de su lugar lo que dificulte la continuidad del relato. Para reforzar la comprension, retomamos momentos claves de la historia, resaltando cuando el personaje sintio miedo de ingresar al jardin, pero luego descubrio que allí se siente feliz por todo lo que veia las experiencias que vivio y los amigos que consiguio. Apartir de estos, realizamos una comparacion con las emociones que los niños han experimentado en su propia adaptacion. En la experiencia de seguir las huellas al inicio la mayoria sigue el recorrido correctamente, incluso aquellos que no pisan exactamente las marcas, pero respetan la direccion indicada. Al realizar el ejercicio con calma logran mayor precisión; sin embargo, cuando la musica ~~[illegible]~~ y las indicaciones cambian algunos se dispersan o pierden la nocion del camino a seguir. La docente vuelve a retomarlos al camino estando ella al inicio el cual vuelve a seguir a ella.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: Estas actividades son importante para los niños y niña ya que no solo se refuerza las habilidades motoras sino que tambien se fortalece la confianza en si mismo y su proceso de adaptacion al entorno. Debemo seguirlas trabajando.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Juego de atención

INTENCIONALIDAD: Generar en los niños y niñas por medio del juego, la atención y escucha activa en el seguimiento de instrucciones sencillas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS SIMON DICE	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón de manera gradual y son recibidos afectuosamente por la docente. En sus mesas encuentran fichas de dominó con imágenes de animales, que les permiten interactuar y jugar mientras esperan a sus compañeros. Más tarde, el grupo se dirige al jardín para un momento de juego libre, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para desarrollar su creatividad a través del juego simbólico. De regreso al aula, la docente inicia con un ejercicio de coordinación motriz con las manos: mientras una permanece abierta, la otra se mantiene cerrada en forma de puño, alternando constantemente la posición. Este ejercicio se repite varias veces para estimular la atención y la motricidad fina. A continuación, se juega a *Simón dice*, donde la docente guía la actividad dando instrucciones como: "Simón dice que busquen su chaqueta", "abracen a la docente", "bailen" o "se conviertan en gatos", entre otras acciones espontáneas que surgen en el momento. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y, posteriormente, disfrutan de un momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, interactúan libremente con rompecabezas y juegos de encajables, fomentando la exploración y el pensamiento lógico.	Humano Dóminos de animales Herramientas de construcción rompecabezas encajables

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ya participan mas en estos juegos libres ya tratan de establecer un juego con sus compañeros, aunque en algunos casos la docente interviene proponiendoles juegos con el material disponible y cuando ellos empiezan a realizar o seguir el juego los dejamos solitos, la docente trata de darles una idea de como podemos jugar o simplemente para que pierdan esa timidez.

En el ejercicio de coordinación al inicio todos colocaban su mano como se indicaba pero despues fue un poco complejo para ellos, al final observamos que fue un poco difícil y dispersan facilmente. Al momento de seguir con la experiencia de Simón Dice: Cuando la docente daba la instrucción todos la miran y ninguno la hacia, entonces la docente decide realizar el ejemplo como al inicio y así sí la mayoria lo realizaba; despues, que la docente mostraba que se pedia. Posteriormente, nuestra dinamica la acompañamos por una canción que nos indicaba que hacer pero se sigue evidenciando que ellos realizan el movimiento o la acción despues que la docente la realice.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica. Estas experiencias nos sirven para promover la atención y la comprensión de instrucciones aunque debemos seguir trabajando con esta estrategia ludica usando gestos y apoyos visuales para que para ellos sea un poco más faciles y logre entender lo que se les pide.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas al transformar los globos en compañeros de baile, promoviendo el juego simbólico y la conexión emocional con la actividad artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. GLOBOS BAILARINES	RECURSOS
La docente recibirá con calidez a los niños y niñas y los acompañará a sus puestos de trabajo, donde les entregará tarjetas con dibujos. Esta actividad inicial permitirá que ellos exploren y creen juegos espontáneos a partir de las tarjetas. Durante este tiempo, la docente estará atenta a las interacciones, observando cómo los niños se relacionan, qué juegos desarrollan y qué expresan, para fomentar su creatividad y socialización. Cuando todos estén presentes, se dispondrán a disfrutar de sus "nueves reforzadas", promoviendo buenos hábitos alimenticios en un ambiente tranquilo y agradable. Luego, la docente invitará a los niños/niñas a formar un círculo tomados de las manos. Juntos cantarán una canción sencilla que mencione los nombres de los integrantes del grupo, como: "Hola, hola, ¿cómo estás? Vamos todos a saludar a [nombre del niño]." Durante la canción, cada niño recibirá un saludo especial de sus compañeros mediante un gesto, una sonrisa o un abrazo, según sus preferencias, para fortalecer el sentido de pertenencia y el respeto mutuo. En la siguiente experiencia, los niños/ niñas serán invitados a interactuar con globos que tendrán tiras de papel, representando manos y pies. Cada niño/niña tomará un globo como pareja de baile y explorará diferentes movimientos al ritmo de diversas canciones. La docente observará sus reacciones, escuchará sus comentarios y apoyará el desarrollo de su expresión corporal, permitiendo que disfruten y se conecten con el ritmo y la música. Después del tiempo de movimiento, los niños/niñas tomarán sus alimentos. Al finalizar, la docente usará un títere para introducir el tema de la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida, explicando de manera lúdica cómo el títere cuida su higiene bucal. Luego, cada niño será invitado a tomar su cepillo para realizar su higiene dental, fomentando la autonomía y buenos hábitos de cuidado personal. Para cerrar la jornada, los niños/niñas volverán a sus puestos de trabajo, donde la docente les entregará plastilina. Con este material, crearán figuras y desarrollarán juegos, fortaleciendo sus habilidades motrices finas y su creatividad. Finalmente, la docente despedirá con cariño a cada niño y niña, invitándolos a regresar al día siguiente para disfrutar de nuevas experiencias y aventuras.	Humano Tarjetas Globos Papel crepe Bafle Títere Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al momento de cantar escuchamos que algunos ya reconocen el nombre de sus compañero pero observamos que algunos aun son muy tímidos y no acompañan el canto Posteriormente los llevamos a la zona recreativa donde evidenciamos que ellas exploran y juegan con cada una de los elementos encontrado vemos que algunos se quedan con un solo juguete o en un solo espacio, mientras que los demas corren, suben y montan las motos y los animalitos.

Enseguida pasamos al aula donde al ingresamos los niños se quedaron observando los globos colgados del techo con curiosidad. Algunos, entusiasmados, corrieron rápidamente a golpearlos, siguiendo su movimiento mientras rebotaban en el aire, algunos de los globos por la fuerza conque los golpearon cayeron. Por otro lado, los niños se acercaron con más cautela, moviendo los globos con suavidad. Despues de un rato de exploracion libre la docente puso musica e invito a los niños a bailar con los globos. Algunos siguieron la indicacion con alegria imitando los movimientos de su docente mientras que otros prefirieron sostener el globo por las tiras de papel que simulaban las manos del globo. Para animar a los más tímidos, la docente los acompaño en la experiencia, ayudandolos a integrarse poco a poco.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto muy entretenida para los niños y la musica tuvo un papel clave en mantener su interes. Sin embargo uno de los niños perdio el interes rapidamente y jugo de otra manera con su globo.

Reflexión Pedagogica: fue diferente para ellos se sintieron libres para moverse sin timidez. les permitio concentrarse en disfrutar del movimiento de una manera independiente y ellos eran los que llevaban el ritmo o dirigian.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y el seguimiento de instrucciones mediante la identificación de sus propias creaciones en su proceso de vinculación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL DIBUJO OCULTO	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada iniciando con algunos ejercicios de estiramiento para relajar las extremidades. A continuación, cantaremos la canción "Temprano en la mañana", fortaleciendo la pronunciación y la comunicación. Después, disfrutaremos de las nueves reforzadas, recordando la importancia de consumir alimentos que aportan nutrientes esenciales para el cuerpo. Seguido de esto, nos embarcaremos en la experiencia pedagógica central: sobre un octavo de cartulina, las docentes dibujarán libremente con una vela blanca. Luego, en un recipiente con agua y colorante alimentario, los niños y niñas sumergirán un trozo de algodón y lo pasarán sobre el dibujo, descubriendo gradualmente la figura oculta. Posteriormente, se les preguntará qué han descubierto y, al final, sus obras de arte se pegarán en la pared como una exposición colectiva. Con la ayuda de los niños y niñas, armaremos las mesas para proceder con el almuerzo. Después, iremos al baño para realizar la rutina de higiene, incluyendo el cepillado de dientes. Luego, llevaremos a cabo la rutina de sueño. Posteriormente, pasaremos a nuestro aula para disfrutar del refrigerio de la tarde. Finalmente, se alistarán para ir a casa. Mientras esperamos a los acudientes y familiares, tomaremos sillas para formar un círculo, en el cual cada niño y niña recibirá un títere con el que podrán jugar y conversar con sus compañeros, disfrutando de un último momento de interacción antes del regreso.	Humanos Cartulina en octavos Vela blanca Agua Colorante de alimentos Algodón Títeres

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la docente al invitarlos a cantar ellos muy atentos le prestan atención, luego les canto muy despacio y los va haciendo la mimica de algunas palabras de la canción donde los hace hacer el mismo movimiento con las manos; y finalmente, ella va diciendo las primeras palabras de la cancion para que ellos las finalicen. Aquí a la que vimos mas atenta y participativa. fue a Naomy.

Los niños estaban ubicados en sus puestos de trabajo atentos a las instrucciones dadas. Al recibir la hoja, en blanco, algunos la tocaron con curiosidad, notando que tenía una textura diferente. se les entregó la pintura; y tal aplicada, observamos distintos resultados: algunos utilizaron demasiada cantidad y el dibujo hecha con vela. no se reveló, mientras que otros aplicaron la pintura con suavidad lograron que la imagen. apareciera con mayor claridad Naomy y Stefanie, al finalizar exclamaron con emocion "una niña" luego varios de los niños comenzaron a experimentar con la pintura que les sobra en sus manos, la mesa y las paredes finalmente al momento de colgar los trabajos expresaron orgullosos por sus creaciones señalandolas y diciendo "Es mio"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión estas experiencias son valiosas para los niños porque se asombran, es una emocion clave en su desarrollo y cuando se sorprenden se despierta en ellos su curiosidad y esto los motiva a explorar y preguntar por esto razón se seguiran trabajando.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la coordinación motriz gruesa y la precisión en los movimientos al manipular los globos con cuerda, promoviendo el control del cuerpo y la exploración del espacio de manera lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. EXPLOSIÓN DE COLORES	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por la docente, quien creará un ambiente cálido de bienvenida y confianza. Luego, los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán cubos apilables para explorar y construir libremente, fomentando su creatividad e interacción. Después de disfrutar su refrigerio, los niños y niñas tendrán acceso a un espacio con disfraces, pinturas, gorros y diademas. Se les invitará a elegir los elementos que deseen y a expresarse libremente. Durante esta actividad, la docente observará sus preferencias, su nivel de comodidad y posibles temores ante ciertos elementos. A continuación, ingresarán al salón, donde encontrarán papel kraft extendido en el suelo con dibujos pegados y gotas de pintura dispersas. Cada niño y niña recibirá un globo con agua, sujeto a una cuerda para facilitar su manipulación. Siguiendo la indicación de la docente, harán rebotar los globos sobre el papel, permitiendo que la pintura se esparza. Una vez seco, retirarán los dibujos, revelando las siluetas de distintos animales. Más tarde, disfrutarán del almuerzo y realizarán sus rutinas de higiene. Para hacerlas más atractivas, la docente utilizará un títere que reforzará la importancia del cepillado de dientes y el lavado de manos de manera lúdica y participativa. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se sentarán frente al mural que crearon y mencionarán los animales que logren reconocer. Se fomentará el diálogo sobre la experiencia del día, permitiendo que expresen sus opiniones y emociones. La docente escuchará y apoyará sus respuestas, reforzando su confianza y expresión oral.	Humano Cubos apilables Disfraces Pintucaritas Gorros Diademas Papel Kraft Figuras en papel Vinilos Globos Agua Cuerda Títere

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños aquí empiezan a tomar los elementos que les llama su atención ellos se los miden se los dejan por un tiempo y luego se los quitan o se los entregan a otro compañero, Algunos traje para ellos son llamativos y no permiten que otros se los colaquen.
los niños los observamos que ellos se colocan cosas en la cabeza y se arreglan su cabello, hay elementos que no son de la cabeza pero ellos lo adecuan para que permanezca ahí y se sienten felices.
En la segunda experiencia, los niños exploraron la propuesta con los globos para aplicar la pintura, siguiendo las indicaciones de la docente, pero tambien se le dejaron otros materiales, los cuales algunos niños optaron por ese material, además utilizaron sus manos, lo que permitió ver sus ideas e imaginación Durante la experiencia, demostraron entusiasmo y curiosidad al experimentar con la pintura sobre las siluetas adheridos al papel. su gran interés y energía en la aplicación de la pintura llevaron a que algunas aicas del papel se rompieran, lo que evidencia su disfrute y el compromiso con la experiencia artistica
Tambien debemos mencionar que unos niños tomaron los pinceles y palmas y empezaron a aplicar tempera a los globos.
Reflexión: Esta experiencia artistica siempre la disfrutan los niños ya que tienen esa oportunidad de aplicar la pintura en su cuerpo y jugar sin ser cohibidos son experiencias que se repiten pero para ellos son divertidas y atractivas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincones de exploración corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer y desarrollar habilidades motoras, la planificación motriz, la secuenciación y la capacidad del seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. PISTA DE OBSTACULOS	RECURSOS
Las niñas y los niños realizarán el ingreso al jardín, escuchando diferentes rondas y canciones, siendo recibidos por la docente, En nuestro espacio pedagógico encontrarán cojines, donde podrán sentarse, así mismo tendrán a su disposición cuentos, los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares. Al finalizar este momento cantaremos la ronda "Pin Pon" realizando énfasis y ejecutando el adecuado lavado manos. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado durante el cual recordaremos la importancia de la alimentación saludable; luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Con antelación, la docente organizará en el espacio diferentes obstáculos para que las niñas y los niños puedan superar ejecutando diferentes movimientos y buscando proponer soluciones a la problemática que se evidencia a medida que avanzan, al finalizar la pista, encontraran un aro pegado a la pared final, el cual tendrá cinta, las niñas y los niños deben realizar lanzamientos, buscando que la pelota que lancen quede pegada allí, esta experiencia busca fortalecer y desarrollar habilidades motoras, la planificación motriz, la secuenciación y la capacidad del seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con este momento de alimentación, se realiza cepillado de dientes, para proceder con el momento de descanso reparador acompañado de música relajante. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente dispondrá sobre las mesas laberintos los cuales les permite fortalecer la motricidad y la coordinación. .	Recurso Humano Cojines Cuentos Sillas Lazos Aros Cinta Pelotas Laberintos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia libre, observamos como los niños y niñas aprenden a compartir y representar sus juegos utilizando el material disponible. En la segunda experiencia, realizaron arrastre y saltos, como en ocasiones anteriores, pero al encontrar nuevos elementos, ellos los empiezan a recoger para amontonarlos y llevarlos a un rincon para jugar ellos solos. Ante esta situación la docente interviene para reorganizarlos y guiarlos en la realizacion del circuito completo, lo que permitio evidenciar su capacidad para seguir instrucciones. Posteriormente, al dejarlos actuar de manera independiente, lograron recorrer el circuito conforme a las indicaciones. Sin embargo con los aros y el lanzamiento de la pelota, surgieron conflictos, ya que les resultaba dificil compartir. En cuanto a los conos algunos niños optaron por derribarlos a apilarlos en lugar de dejarlos en el camino segun la propuesta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Cuando los niños estan familiarizados con el material, tienden a repetir las acciones que conocen porque les brinda seguridad y control sobre la experiencia. Debemos hacer que esto no se vuelva repetitivo y que no se pierda la posibilidad de exploración y creatividad

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina a través del rasgado del papel seda y desarrollar la coordinación ojo-mano y la motricidad gruesa mediante el soplado de los trozos de papel con el cartón.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. VIENTO DE COLORES	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo afectuoso, generando un ambiente cálido de bienvenida y confianza. A continuación, la docente los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán fichas de construcción. Se les invitará a explorar este material de manera creativa y colaborativa, fomentando la interacción entre compañeros, el desarrollo de la imaginación y el trabajo en equipo. Después de disfrutar de sus "nueves reforzadas", los niños/niñas se dirigirán a la zona de juegos al aire libre. Allí podrán utilizar diversos elementos diseñados para fortalecer su motricidad gruesa, equilibrio, coordinación y fuerza muscular, mientras disfrutan del tiempo recreativo. Al regresar de la zona recreativa, la docente introducirá a un títere que les pedirá mostrar sus manos. Con esta herramienta lúdica, se les explicará la importancia de lavarse las manos después de jugar en el parque y antes de comer. Luego, cada niño/niña pasará al área de lavado para realizar esta rutina de higiene, promoviendo hábitos saludables. Una vez en el aula, los niños/ niñas se sentarán en círculo. En el centro del grupo, la docente colocará hojas de papel seda de diversos colores, invitando a los niños a rasgar el papel y reunir los trozos en pequeños montones. Esta actividad estimulará la motricidad fina y la exploración sensorial. Los trozos de papel serán recogidos en una bolsa para usarlos más tarde. Posteriormente, los niños disfrutarán de su almuerzo y realizarán sus rutinas de higiene correspondientes antes de tomar un descanso reparador. Para cerrar el día, los niños/ niñas volverán a sentarse en círculo. En el centro, la docente colocará los trozos de papel seda reunidos previamente. Cada niño recibirá un cartón para soplar el papel, observando cómo los trozos vuelan por el aire. Esta actividad lúdica y creativa estimulará su respiración controlada y su coordinación, mientras disfrutan de un momento divertido. La docente estará atenta a sus reacciones y comentarios para acompañar la experiencia.	Humano Fichas de construcción Zona recreativa Titere Papel seda de diferentes colores Cartones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas disfrutan de este espacio tomando los elemento que tienen a su disposición, aunque siguen los conflictos por los triciclos y muñecos solitarios a pesar que de estos ultimos hay varios ellos escogen uno en especifico y si alguien lo toma se enojan. La docente en estos casos interviene para solucionar el conflicto y que todos esten bien. Vemos que algunos aceptan con facilidad mientras que otros toman otras opciones. Al momento del rasgado observamos que halan el papel y las tiras que sacan son muy largas se les ayuda e indica como tomar y colocar sus manos pero para ellos aun es complejo. Cuando ya ellos tienen varios papeles sin indicarles nada ellos empiezan a lanzar ese papel hacia arriba y lo observan caer. Finalmente ellos empieza a batir su carton muy suave y el papel sube un poco, luego de que ellos ven esto empieza a hacerlo con mas fuerza hasta sacarlo del centro donde se encuentra. Algunos de ellos vuelven a colocarlo en el centro pero los demas como siguen soplando se va facilmente, entonces aqui ya todos se paran para buscar donde hay papel y soplarlo, cuando ese lugar queda limpio se van a otro lado a seguir haciendo volar el papel de colores. El niño que estuvo muy pasivo, participo, pero nunca se levanto de donde lo ubicamos desde el inicio fue Julian Pero siempre batia su carton porque le llama la atencion que el papel se elevara.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Fue una actividad sencilla pero aqui fortalecemos la motricidad fina y observamos que disfrutaron la experiencia ya que se ven risas y el trabajo con sus pares para que el viento de sus cartones fuera fuerte

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad e intención artística en los niños y niñas por medio de actividades de arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DEJANDO HUELLA	RECURSOS
Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa un tangram, con el cual podrán crear diferentes figuras. Luego, nos disponemos a disfrutar del tiempo de las nueves reforzadas. Después de este momento, nos dirigiremos a un espacio de juego libre donde podrán interactuar y explorar libremente los encajables de cubo. A continuación, nos dirigimos al aula, donde los niños y niñas encontrarán arcilla en las mesas para dejar su huella impresa con la mano. Una vez realizada la huella, tomarán un trozo de cartón paja, lo pondrán debajo del molde de la arcilla y lo dejarán secar en un lugar donde circule aire. Al finalizar esta experiencia pedagógica, procederemos con el lavado de manos antes del almuerzo, seguido de la rutina de lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador. Luego de este tiempo de descanso, bajarán a su aula para disfrutar de su refrigerio de la tarde. Después, se alistarán para el regreso a casa. Mientras esperan, tomarán una silla para formar un círculo, y cada niño y niña recibirá un cuento para observar e interactuar con él.	Humano Encajables de cubo Tangram Arcilla Cartón paja Cuentos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños con los envases encapables de cubo los sacan y los colocan en fila o en diferentes espacios, en algunas vimos que estaban tomando los más grandes e intentaron introducirlo en otro de igual tamaño, otros tratan de tomar los de un solo color son muy pocos los que observamos que tratan de jugar con el otro. A los que observamos jugando con su par era para recolectar la mayor parte de los cubos y amontonarlos y los que se acercaban a tomar cubos ellos se empujaban y los cubrían con su cuerpo para que no hicieran.

Durante la experiencia con greda, observamos diversas reacciones en los niños Algunos sintieron desagrado al tocarla mientra que otros lo encontraron divertida y comenzaron a amasarla con entusiasmo Para aquellos que no quisieran ensuciarse miraban la greda con desagrado, les proporcionamos rodillos para que pudieran aplanarla, sin necesidad de tocarla directamente, algunos realizaron su huella pero despues de un tiempo deciden, desbacerla, mientras que otros decidieron conservarlo. Es importante destacar que Alison. no quiso tocar la greda en ningun momento Aunque la docente la invitó a participar ella no se siente comoda y prefiro no hacerla. Ella se dedico a observarla a sus compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Para que a lo proxima todos participen introduciremos otros elementos donde ellos puedan introducir como palos de paleta, moldes de figuras o antes de iniciar leerles un cuento o mostrarles algo bonito que ya se haya hecho en greda. ya que este material favorece la integracion Sensorial

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos del tacto, la vista y el olfato mientras los niños exploran texturas y colores a través del juego sensorial con el espagueti.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SPAGUETTI DE COLORES	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al salón y encontrarán en sus mesas rompecabezas de seis piezas, con los cuales podrán interactuar y tratar de armar libremente, fomentando la exploración y el desarrollo de la motricidad fina. Luego, se les invitará a organizar el material y a prepararse para tomar sus nueves reforzadas. Posteriormente, se llevará a cabo una experiencia sensorial y pedagógica en la que, previamente, se habrán cocinado espaguetis. Estos se dispondrán sobre un plástico grande extendido en el suelo o sobre las mesas, y los niños y niñas añadirán colorante vegetal para mezclarlos y explorar sus cambios de textura y color. Durante la actividad, se les motivará a tocar, apretar, estirar y combinar los espaguetis con las manos, promoviendo la experimentación táctil. Además, se incorporarán pequeños juguetes de cocina para enriquecer el juego simbólico. Se les animará a describir sus sensaciones a través de preguntas como: ¿Cómo se sienten los espaguetis? ¿Son suaves, resbaladizos, fríos? ¿Tienen algún olor especial? De esta manera, se estimulará su libre expresión y desarrollo del lenguaje. Tras la exploración, se organizará el espacio para el momento del almuerzo. Antes de comer, se cantará la canción "Los alimentos qué ricos son" para reforzar la importancia de una alimentación saludable y el consumo completo de los alimentos. Luego, los niños y niñas pasarán al baño para realizar el lavado de manos siguiendo un proceso guiado que refuerce hábitos de higiene. A continuación, se llevará a cabo el ritual del sueño, brindando un ambiente tranquilo y relajado para el descanso. Más tarde, tomarán el refrigerio de la tarde. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se alistarán para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas. Durante este tiempo, se entonarán canciones infantiles de su agrado, creando un ambiente armonioso y de cierre positivo antes del regreso a casa.	Humanos Colorante de alimentos, rompecabezas, Espaguetis, loza de juguete

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas toman los rompecabezas desarman pero al momento de volverlo armar no tienen en cuenta la ubicación de la figura, cuando vuelven a ubicar las piezas en el espacio dicen ya si tener en cuenta que estas no cazan o que no forman parte de la misma figura para ellos aun es complejo organizar estos rompecabezas.

En la segunda experiencia. los niños se acercan y algunos de ellos reconocen que es pasta y le sonrien y dicen: "Pasta pafe" Tambien observamos que algunos toman una y tratan de llevarla a la boca, la docente los invita a que jueguen con ella; donde ella empieza a ser figuras a dejarla deslizar por entre las manos imitando los movimientos de la docente. Cuando se les agrega el colorante de alimentos abren los ojos con asombro, como si pensaran: "Es otro color" Poco a Poco se sueltan y comienzan a manipular la pasta sin miedo apretandola con curiosidad. Tambien observan sus manos con fascinación al notar: cómo van cambiando de color y emocionados se las muestran a su docente Durante la experiencia jugaron y se mantuvieron entretenidas. Hay Alisson no mostró rechaza hacia este material a diferencia de la que ocurrió con la greda.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Para los niños este material es familiar lo que facilitó su disposicion a explorarla sin temor. la experiencia fue disfrutada plenamente y permitió que se acercaran a estas texturas de una manera diferente, promoviendo el juego y la experimentación sensorial.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincones Sensoriales

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la atención, la concentración, la curiosidad, el aprendizaje y la comunicación, desarrollar el pensamiento lógico, relaciones interpersonales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. AVENTURA DE LOS SENTIDOS	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada de hoy, invitaremos a los niños y niñas a formar un círculo en el centro del espacio pedagógico. Allí cantaremos canciones infantiles, que podrán ser elegidas según las sugerencias de los niños y niñas, o propuestas por la docente. Durante esta actividad, se alentará a los participantes a acompañar las canciones con palmas, zapateos u otros sonidos que puedan generar utilizando su cuerpo. Después de realizar los rituales de alimentación y aseo personal, nos dirigimos al espacio donde disfrutarán de un tiempo de juego libre durante el cual podremos interactuar y socializar, luego de este momento, invitaremos a los niños y niñas a regresar al espacio pedagógico, donde encontrarán dispuestos diversos rincones en los cuales la docente con anterioridad ubicará hidrogel, pintura, aserrín, pasta de colores, arroz de colores, arena de colores, plumas, entre otros elementos que permitan la exploración sensorial, la docente buscará convocarlos a realizar dicha exploración de manera libre, esto permite realizar una observación de los diferentes procesos que allí puedan darse. Luego del tiempo de descanso reparador y el consumo de refrigerio reforzado de la tarde, la docente dispondrá sobre las mesas, frutas y kit de cocina, con los cuales reforzará la adecuada alimentación saludable, así como los hábitos y rituales de higiene, mientras esperamos el regreso a casa.	Humano Hidrogel Pasta Arroz Pintura Aserrín Arena de colores Plumas Kit de Cocina Frutas plásticas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas exploraron y disfrutaron cada rincón, interactuando con los diferentes materiales disponibles observamos que transportaban elementos de un espacio a otro y los combinaban con pintura, harina y otros materiales, enriqueciendo su experiencia sensorial. Ademas mostraron gran interés en untarse vinilo en sus manos, brazos y rostro lo que incentivo a otros a sumarse a la exploración con mayor libertad. Notamos que en un ambiente sin restricciones estrictos disfrutan plenamente de los experimentación con diversos texturas. Tambien identificamos que algunos niños retiraban los materiales de los recipientes para apropiarse de ellos. Una niña por ejemplo, se pasó la mano por el cabello y comento alegre que estaba roja otros niños modelaron figuras como arepitas y comida, que luego ofrecieron a sus compañeros en el juego simbolico. Tambien debemos mencionar que algunos de estos niños nos toco ayudarles a que conocieran los otros rincones ya que por su timidez se quedan en un solo sitio, ademas observan lo que hacen sus compañeros mas arriesgados y los imitan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Estas experiencias compartidas con los niveles de pre-jardin han sido excelentes para los niños de parvulos, ya que los grandes los animan a realizar algunas acciones y a incrementar su vocabulario.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas, su creatividad y habilidades motoras finas a través de experiencias sensoriales por medio de la técnica del soplado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ARTE CON BURBUGRAFIA	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se dará la bienvenida a los niños y niñas y se les invitará a sentarse en el tapete lúdico, donde encontrarán instrumentos musicales para explorar y experimentar libremente con los sonidos. Seguidamente, se dirigirán a las mesas para disfrutar del refrigerio de la mañana. Después del refrigerio, se trasladarán a la zona recreativa (terraza), donde tendrán un momento de juego libre en el parque y con los diferentes elementos disponibles, promoviendo la socialización y el desarrollo motor. Más tarde, regresarán al aula para participar en una experiencia pedagógica. Para ello, las docentes dispondrán papel periódico en el suelo y facilitarán burbujeros con colorante de alimentos en distintos colores. A través de esta actividad, los niños y niñas soplarán las burbujas, observando cómo explotan sobre el papel y crean una obra de arte espontánea y colorida, estimulando su creatividad y coordinación respiratoria mientras disfrutan del proceso. Al finalizar la experiencia, se preparará el espacio para el almuerzo, donde se fomentará el consumo completo de los alimentos en un ambiente tranquilo y agradable. Luego, los niños y niñas se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos y el cepillado de dientes, reforzando hábitos de higiene personal. Posteriormente, se llevará a cabo el ritual del sueño, creando un ambiente relajante con música clásica para favorecer un descanso reparador. Tras el descanso, tomarán su refrigerio de la tarde y participarán en una actividad física. Se dispondrán aros en fila para que los niños y niñas practiquen saltos con ambos pies y, posteriormente, intenten hacerlo con un solo pie, fortaleciendo su equilibrio y coordinación motriz. Para finalizar la jornada, se prepararán para regresar a casa. Se realizará el lavado de manos y caras, y luego esperarán a sus familias sentados en el aula. Durante este tiempo, la docente leerá un cuento infantil elegido por ellos, propiciando un cierre tranquilo y enriquecedor antes de su partida.	Humano, Tapete lúdico, Instrumentos musicales, zona recreativa, Papel periódico por pliego, Burbujeros, colorante de alimentos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas exploran el parque con entusiasmo recorriendo y disfrutando de los diferentes elementos de juego. Algunos trepan, se deslizan con seguridad mientras que otros observan antes de participar. Se observa interacciones entre ellos, ya sea siguiendo a un compañero en el juego compartiendo momentos de sonrisas o simplemente acompañandose en la experiencia. las emociones cuando estan en este espacio son de felicidad y en algunos momentos cuando no obtienen lo que a ellos les gusta se enojan y buscan a su docente para ser ayudados..

Durante la experiencia con burbujeros y el colorante. los niñ@s demostraron gran entusiasmo al ver cómo la docente soplaba y formaba burbujas. Observan con asombro como caían y dejaban huella de color Sin embargo, al intentarlo por si mismo se encontraron con la dificultad de no tener suficiente fuerza para generar burbujas. A pesar de ello, persistieron en el intento explorando diferentes formas de soplar En ocasiones al caer la gota con el colorante descubrieron con curiosidad los efectos que producian en el papel. esta experiencia los llevo a crear su propio mural.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia a pesar que es sencilla nos ayuda a la interacción que tiene el niñ@ con otros elementos, Tambien que los niñ@s persistieron al momento de soplar, desarrollando su paciencia para lograr el objetivo que se les solicitaba.

la volvere a retomar ya que el soplar ayuda. o favorece el desarrollo de su lenguaje (habla.)

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Juego de exploración

INTENCIONALIDAD: Promover espacios que generen expresión por medio del movimiento en las niñas y los niños por medio del juego de exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. PISTA DE MOVIMIENTO	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. La docente previamente organizará en el espacio con cintas de colores en el piso, diferentes pistas por las cuales se invitará a las niñas y los niños a realizar el recorrido ejecutando diferentes acciones que conducen al seguimiento de instrucciones, por ejemplo, caminar, saltar, agacharse y desplazarse, entre otras; fortaleciendo así la expresión corporal y el seguimiento de instrucciones precisas. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Humano Fichas arma todo Cinta de color

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niñ@S exploraron los animales de plástico. Algunos los tomaban y, si reconocían el animal, imitaban su sonido o mencionaban su nombre a la docente. otros, en cambio llevaban el animal a la docente para preguntarle su nombre. la docente, antes de responder, les preguntaba si sabían como se llamaba. Cuando no respondían, ella les decía el nombre y la onomatopeya. correspondiente. para que la repitieran. Algunos niñ@s lo hicieron, mientras que otros prefirieron buscar otro animal y repetir la dinamica

Luego, invitamos a los niñ@s a participar en una experiencia: matriz con caminos marcados. se les explica como debenan recorrerlos, pero para la mayoría fue un desafío seguir la trayectoria indicada, especialmente en los tramos de zigzag y el de arriba - al frente y abajo. Observamos que les costaba mirar al piso para guiarse y que poner un pie adelante del otro les resultaba difícil. Al momento de salta, levantaban un pie, pero avanzar les resultaba complicada. A pesar de estas dificultades, disfrutaron la experiencia. y demostraron esfuerzo por seguir las indicaciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: Creo que aun los niñ@s son muy pequeños para esta experiencia Pero sin embargo es importante trabajarla varios veces para que fortalezcan. su desarrollo motriz y cognitivo permitiendoles mejorar su coordinacion, atencion y comprension del espacio que los rodea.

Tambien, creo que los caminos deben ser más anchos para hacer y creo que en eso falle, porque la cinta que se utiliza fue angosta.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller de mascaras

INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas habilidades comunicativas y expresivas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. ¿Qué le pasa a mi cabello?	RECURSOS
A medida que los niños y niñas ingresan al aula, encuentran una variedad de animales plásticos dispuestos sobre las mesas, lo que les permite explorar e interactuar libremente con ellos. Luego, se preparan para el refrigerio reforzado, y, seguidamente, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene personal. Después del refrigerio, los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín. En el espacio de juego, encontrarán un juego de frutas y un kit de cocina, con los que podrán desarrollar su creatividad y habilidades sociales. Al finalizar este tiempo de juego, se les invita a recoger todos los materiales y dejar el espacio en orden. En su respectiva aula, la maestra convoca a los niños y niñas a sentarse en un círculo, y se realiza la lectura del cuento ¿Qué le pasa a mi cabello? Posteriormente, en las mesas de trabajo, encontrarán diferentes materiales con los que crearán su propia máscara, inspirada en la historia, utilizando la técnica de collage. Antes del almuerzo, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos. Después, disfrutan de un merecido descanso reparador. Para finalizar la jornada, nos reunimos para una pequeña despedida, donde cantamos una canción que les permita relajarse y cerrar el día de manera armoniosa.	Humanos Cuento Hojas blancas Cartulina Revista Papeles de colores pegante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego de roles, algunos niñ@s tomaron cobijas para envolver a sus bebes y los acostaron en las colchonetas. Tambien utilizaron elementos de kit de cocina para simular que cocinaban, comian y luego llevaban los platos a donde estaba su bebé. Sin embargo, se evidenció que las interacciones verbales fueron escasas y en varias ocasiones surgieron conflictos por los juguetes, requiriendo la intervencion de la docente para mediar y favorecer el diálogo entre ellos.

En la segunda experiencia los niñas se mostraron atentos a la lectura realizada por la docente, reaccionando con sonrisas y gestos a algunas de las palabras y expresiones mencionadas. Al momento de crear la mascara, la actividad presentó cierta dificultad ya que algunos niños rompieron los circulos de papel previamente preparados o los lanzaron al piso. Ante esta situacion la docente modeló el proceso mostrando una mascara terminada, lo que ayudo a que los niños comprendieran mejor la consigna. Posteriormente, buscaron su apoyo para finalizar sus creaciones. A pesar de los desafios iniciales lograron completar sus mascara con satisfacción y entusiasmo colocandoselas en el rostro con alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion pedagógica: Creo que para futuras experiencias o este trabajo debemos mostrar un ejemplo antes de comenzar, pero tambien permitirles que exploren los materiales antes de usarlos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y las niñas experiencias de juego que permitan reconocer sus intereses dentro del proceso de vinculación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. PELOTAS Y DIVERSION	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón de manera gradual, siendo recibidos calurosamente por la maestra. En sus mesas encontrarán fichas de *arma todo*, una actividad que fomenta la interacción y el desarrollo de habilidades motoras finas mientras exploran las piezas. A continuación, los niños y niñas se dirigen al espacio de juego libre en el jardín, donde dispondrán de un conjunto de herramientas de construcción para el juego simbólico, lo que les permitirá utilizar su creatividad e imaginación al crear sus propios mundos y escenarios. Posteriormente, el grupo se traslada a la zona de recreación, un espacio previamente ambientado por la maestra con pelotas de diferentes tamaños, aros de varias alturas y posiciones, y canastas o recipientes. En este ambiente, los niños y niñas se organizarán para participar en un juego libre, en el que podrán lanzar las pelotas hacia los aros, experimentar diferentes técnicas de lanzamiento, o simplemente disfrutar de la interacción social mientras juegan entre ellos. La maestra observa atentamente y escucha las expresiones de los niños y niñas, fomentando el intercambio de descubrimientos y reacciones mientras exploran las posibilidades de la actividad. Después de este tiempo de juego, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, seguido por un merecido momento de descanso. Para cerrar la jornada de manera tranquila y relajada, los niños y niñas participarán en una breve sesión de estiramientos corporales, dirigida por la maestra, promoviendo el bienestar físico y mental de los pequeños.	Humanos Arma todo Kit de herramientas Pelotas Aros canastas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia los niños toman las herramientas y, en algunos casos, replican acciones que han observado en los adultos o en experiencias previas con este material. Algunos imitan juegos anteriores como similar que clavan una puntilla o serruchan una silla, demostrando su capacidad de recodar y recrear situaciones.

En la siguiente experiencia observamos que la mayoria de los niños aun no tienen fuerza suficiente para lanza la pelota desde un punto; entonces, ellos se acercan para que la puedan enchalocar. Tambien notamos que algunos asumen el rol de recoger las pelotas mientras otros las lanzan, lo que limita la interacción social. Sin embargo, empiezan a desarrollar estrategias de apoyo, animandose entre sí al mencionar el nombre del compañero que lanza. Por otro lado, surgieron algunos conflictos relacionados con la posesión de la pelota. Algunos niños no querian compartirla o discutian cuando varios intentaban tomarla al mismo tiempo. En este caso, la docente intervino para fomentar el respeto por el turno y reforzar la importancia de compartir dentro del juego promoviendo asi habilidades sociales y de convivencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones sí da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Se deben seguir presentando estos juegos para fortalecer la motricidad gruesa, ademas para que haya interaccion social realizar otras actividades en trabajo en equipo

Y Fomentar la participacion equitativa, para asegurarse que todos participen

Tambien, evidenciamos que a veces debemos enseñar imagenes con acciones para que cuando les toque recuerden y sepan previamente que se puede hacer o crear. aqui no es limitarlos a pensar sino darles como ideas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 febrero 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincones cotidianos

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y las niñas la interacción y la construcción de vínculos a través de la presentación de espacios cotidianos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. JUGANDO A LA CASITA	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, un espacio cuidadosamente ambientado con música instrumental suave que favorece un ambiente tranquilo y acogedor. Al llegar, encuentran diversos cuentos infantiles dispuestos en el aula, invitándolos a una exploración inicial. Después de un tiempo de interacción libre con los materiales, los niños y niñas disfrutan de su refrigerio, seguido por la realización de sus rituales de higiene, incluyendo el lavado de manos y el uso del baño. Seguidamente, el grupo participa en un momento de juego libre, en el cual interactúan con otros niños y niñas del jardín. Durante esta experiencia, se fomenta la cooperación y el respeto por los turnos mientras comparten los materiales. Una vez finalizado el tiempo de juego, los niños ayudan a organizar y guardar los materiales, promoviendo la responsabilidad y el trabajo en equipo. Luego, el grupo se dirige al salón, que está ambientado con diferentes rincones de juego simbólico, diseñados para fomentar la creatividad y el aprendizaje. Los rincones son los siguientes: • **Rincón de dormitorio**: muñecos sexuados, cobijas, cojines, que invitan al juego de roles y al cuidado de los demás. • **Rincón de cocina**: mesas, vajillas, loza, frutas plásticas y cestas, proporcionando un espacio para el juego simbólico relacionado con las tareas del hogar y la socialización. • **Rincón de aseo**: escobas, baldes, traperos, y recogedores, que permiten a los niños explorar conceptos de limpieza y orden, favoreciendo la adquisición de hábitos de higiene. Al finalizar la exploración de los rincones, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos y se preparan para almorzar. Después del almuerzo, siguen los rituales de higiene, como el cepillado de dientes, y se inicia el tiempo de descanso para recargar energías. Para concluir la jornada, se lleva a cabo una pequeña asamblea en la que se canta una canción y se invita a los niños a comentar lo que más les gustó del día, fomentando la reflexión y la expresión de emociones antes de regresar a sus hogares.	Humano Instrumentos musicales Cuentos Muñecos sexuados Cobijas Colchonetas Kit de cocina Frutas plásticas Balde Escobas Traperos Recogedor

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En esta experiencia, los niños y niñas de pre-jardín compartieron con compañeros de párvulos, evidenciando diferentes interacciones. Algunos de los niños mayores incluyeron a los de párvulos en sus juegos favoreciendo la socialización y ampliación de vocabulario. Nataly en particular, ha desarrollado un fuerte vínculo con los niños más grandes y muestra tristeza cuando ellos se van lo que refleja la importancia de estas interacciones en su desarrollo emocional y social.
Durante la experiencia, los niños representaron situaciones cotidianas a través del juego de roles, simulando tareas como barrer, trapear lavar la loza y empacar frutas y verduras en canastas. Estas acciones evidencian como interiorizan y reproducen lo que observan en su entorno.
La docente intervino de manera intencionada, aceptando los alimentos que le ofrecían y acompañándolos en las acciones de lavar los utensilios, generando un ambiente de confianza y aprendizaje. Algunos sonrieron ante su participación, mientras que otros la observaron con atención.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Creo que la participación de la docente enriquece la experiencia al validar sus acciones y modelar interacciones.
Creo que debemos fortalecer más su lenguaje y para esto debemos hacerle preguntas a los niños y niñas con respecto a lo que están haciendo.
Además incluir más elementos como delantales, gorros de cocina y esponjas para lavar la loza.

Powered by CamScanner